

## TRAZADO DE ARQUITECTURA

UNIVERSI TERRARUM ORBIS SUMMI ARCHITECTONIS AD GLORIAM INGENTIS

*LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD*

***PLA.:GRA.: SOBRE LA FRANCMASONERÍA ESPECULATIVA***

***(III)***

*La Francmasonería continental*

Esta Pla.:Gra.:., que es la tercera del Tra.:de Arq.:Mas.:. titulado “*La Francmasonería especulativa*”<sup>1</sup>, quedará referida a la historia de la francmasonería continental y específicamente la francesa, por ser ella la que representa, desde hace más de dos siglos, la contraposición a la francmasonería conservadora inglesa (materia que ha sido tratada en las dos anteriores pla.:gra.:., y abarcará, desde la primera Log.: instalada en suelo francés por los partidarios estuardistas de Jacobo III de Inglaterra<sup>2</sup>, en Saint Germain-en-Laye (1723) (Departamento del Sena), donde se encontraba exiliado bajo protección del Luis XIV (era su cuñado), para adentrarse inmediatamente en el avance de la francmasonería en el Continente a través de las diferentes Obediencias y Ritos. Esta no es una Pla.:Gra.:. que pretenda analizar las francmasonerías del resto de países que se engloban dentro del concepto de “latina” (España, Bélgica, Italia y Portugal, como las más importantes) ya que el tiempo de lectura es limitado en el contexto de una Ten.:.

Cuando en nuestra Pla.:Gra.:. referida a la protohistoria de la francmasonería hablábamos de la casi inexistencia de logias operativas en Inglaterra lo hacíamos a sabiendas que su implantación

---

<sup>1</sup> Las anteriores ppla.:ggra.:. fueron leídas en 10/10/6007 con el frontispicio “*La potencia de la francmasonería inglesa*” y en 26/04/6008 con el frontispicio “*La protohistoria y la historia de la francmasonería en Inglaterra*”

<sup>2</sup> Jacobo Francisco Eduardo Estuardo (1688-1776) fue conocido en la dinastía inglesa por Jabobo III, y en la escocesa por Jacobo VIII. Recibió educación en Francia durante el reinado de Luis XIV, por cuanto su esposa era la hermana del rey francés. Después de la pérdida de la corona inglesa y escocesa, se refugió en Saint Germain-en-Laye (Francia), falleciendo en Roma en el año 1776.

no fue tan importante como la habida en Escocia y que cuando se fundó la Gran Logia de Londres y Wensminster (1717) estas habían prácticamente desaparecido, el fenómeno fue de tal envergadura que solo se encuentra una Logia operativa inglesa (sin masones aceptados) documentada (Región de Lancashire).

Sabemos, por estar suficientemente documentado históricamente<sup>3</sup>, que la masonería operativa había nacido en Escocia y que había cruzado la frontera para instalarse en Inglaterra a finales del siglo XVI y a lo largo de todo el siglo XVII (en la segunda mitad de este siglo se produce la decadencia de la masonería operativa por desaparición de las guildas y gremios), pero a principios del XVIII el camino fue inverso, la francmasonería, nacida en Inglaterra en 1717, había cruzado la frontera para instalarse ahora en Escocia.

La pregunta que se nos suscita a raíz de las afirmaciones anteriores es ¿El nacimiento de la masonería escocesa fue un hecho aislado en el reino del norte de la isla o tuvo influencia exterior?. La respuesta histórica<sup>4</sup> vuelve a ser a favor de un tercer país, bueno mejor de un Continente, la masonería nace en el Continente y pasa a Escocia, donde se asienta a través de los Estuardo que la exportan a Inglaterra cuando ocupan ambos tronos y, cuando Inglaterra emerge de sus guerras de religión y de sus guerras civiles, un grupo de ciudadanos, miembros del Gresham College que más tarde tomará el nombre de Colegio Invisible<sup>5</sup>, que a su vez será el punto nuclear de la Royal Society en el que la mayoría de sus fellows (miembros) eran

---

<sup>3</sup> STEVENSON, D. *"The Origins of Freemasonry, Scotland's century 1570-1710"*. Cambridge University Press, 1988. Existe traducción al francés, bajo el título *"Les Origines de la Franc-Maçonnerie"*. Editions Têlètes. Paris 1993. No existe traducción al español.

<sup>4</sup> La respuesta mítica, aunque con visos de realidad histórica, pero sin hechos históricos fehacientes que avalen la afirmación, es que la masonería fue traída por los Templarios en el siglo XIV (1307), a raíz de la huida de la flota templaria del puerto de la Rochela (Francia), la cual atravesando hipotéticamente el canal de San Jorge (sólo en parte y también hipotéticamente) desembarcó en el noroeste de Escocia y se unió al Rey escocés Roberto I Bruce, que había sido excomulgado por Roma, y fue una pieza clave en la batalla de Bannockburn (1307), que derrotando a los ingleses, recuperó la independencia de Escocia. Parece ser que la Masonería tomó carta de naturaleza con la familia escocesa de Saint Claire, más tarde transformada en Sinclair (1468), al que se le atribuye la regulación por escrito el oficio (craft) en Escocia. Para mayor información Vid. *"Masones y Templarios"*, BAIGENT, Michael y LEIGH, Richard. Editorial Martínez Roca. Barcelona, 2005.

<sup>5</sup> LOMAS, Robert. *"El colegio invisible"*. Editorial Martínez Roca (Colección Dimensiones). Barcelona 2005. La versión original en inglés. También existe traducción al francés.

declarados “masones aceptados”, fundan la Gran Logia de Londres y Wensminster a partir de 4 logias londinenses cuya composición era exclusivamente de “masones especulativos” y ello se produce para que la nueva “masonería”, la francmasonería, pueda dar respuestas cohesionadas a la sociedad inglesa (sin distinción de razas, orígenes y creencias religiosas) y sobre todo para que esta nueva “sociedad” no se encuentre lastrada en su potencial de investigación sobre el progreso (Philisofy) en razón a los dogmas religiosos de la época (iglesias romana, anglicana, protestante y calvinista).

La segunda pregunta que se nos suscita es ¿Hubo una relación sustitutiva entre un tipo de masonería y la otra?. La respuesta es afirmativa: Hubo relación, pero las recientes teorías históricas afirman, cada vez más alto, que no hubo transición, sino absorción por parte de la francmasonería (1717) (masonería especulativa o filosófica<sup>6</sup>) para con la masonería operativa ya prácticamente inexistente en Inglaterra de la época y de la que se tomó, en esta nueva etapa, su simbología y su pretendida historia y ritos. Con esta contestación surge una nueva y última pregunta ¿Dónde nace el Arte Real, conocido dentro de la Orden por masonería operativa?.

La génesis de la masonería operativa o de oficio se remonta, por los historiadores de la Orden, a la edad media (después de que se haya abandonado, en la investigación histórica sobre los orígenes de la Orden, la línea de investigación mítico-fantástica que fue la mayoritaria hasta finales de los años 70) y lo hace partiendo del nacimiento o renacimiento si se quiere, de las ciudades y del movimiento comunal en Europa<sup>7</sup>, ya que en razón del cambio en la sociedad medieval (transformación de una sociedad rural en burguesa) se constituyen y organizan las guildas y los gremios (finales del siglo XIII) que, a su vez, mueren y desaparecen en razón de las guerras de religión en el continente y también en razón de las transformaciones

---

<sup>6</sup> El término filosofía hay que tomarlo en su significado en lengua inglesa (philosophy) que en el marco de una traducción libre podemos asimilarla a investigación, y se contrapone al concepto griego de filosofía (historia de la sabiduría).

<sup>7</sup> La primera noticia que se tiene en Francia de una Logia operativa es la del cartulario de Notre Dame de Paris (1283). En Alemania, aparece la primera Logia en la catedral de Magdebourg (1215). En 1275 se tienen noticias de una reunión de masones operativos en Estrasburgo. Se conocen los Estatutos de los operativos elaborados en Treves (1397), en Erfurt (1423) y en Ratisbona (1459), entre otros muchos.

técnicas (avance tecnológico), aunque las logias a pié de las construcciones desaparecen primero y las guildas y los gremios situados dentro de los burgos languidecen y desaparecen poco a poco más tarde, operando hasta el siglo de las Luces (en Francia, Boileau llega a contabilizar casi 80.000<sup>8</sup>), siglo en el que desaparecen definitivamente en su versión operativa y son sustituidas lentamente a partir de 1727 por las logias francmasónicas de procedencia inglesa; pero repetimos, no juegan ningún papel en el nacimiento de la francmasonería (solo conservan algunos de sus símbolos, toques de reconocimiento y la implantación de la palabra de paso en 1755 en plena francmasonería).

Volviendo de nuevo a la Isla, hay que reseñar que el alargamiento de la vida de las logias operativas en Escocia se produce en razón a la admisión de miembros no operativos en las mismas (Elias Ashmole en la Logia de Warrington (frontera escocesa-inglesa) en 1646 y Robert Moray en 1641 (fecha controvertida ya que probablemente fue posterior a la de Ashmole) y también por su salto de Escocia a Inglaterra donde pervivirán hasta finales del siglo XVII (serán mayoritariamente filosóficas o especulativas) preparando, con este cambio sustitutivo de miembros, el advenimiento de la francmasonería.

Así pues, desde esta visión rápida, se puede afirmar en base a hechos históricos que, el Arte Real nace en el Continente y se traslada a Escocia y posteriormente lo hace con los Estuardo a Inglaterra. En Escocia toma carta de naturaleza en el siglo XV y se expande por Inglaterra en el XVI y en el XVII, para terminar siendo absorbida por la Francmasonería nacida en 1717<sup>9</sup>.

A partir de la fecha de 1717 se produce un nuevo movimiento, la francmasonería inglesa se traslada al Continente y a través de Francia se expande por el mismo. La evolución del pensamiento y de las ideas

---

<sup>8</sup> KAPLAN STEWEN L. “*La fins des corporations*”. Fayard. París, 2001.

KERVELA, André. “*Francmassonerie. Legendes des fondations*”. Derby. Paris, 2005.

<sup>9</sup> Las últimas hipótesis en la investigación histórica del nacimiento de la francmasonería van más allá de la teoría de la absorción y afirman que la masonería especulativa (filosófica en el término inglés de la expresión) a la que nosotros denominamos francmasonería habría sido “reconstituida” a partir del modelo escocés.

hace que, si bien la francmasonería del siglo XVIII en Francia es totalmente inglesa (la primera logia francesa fue fundada por miembros de la Gran Logia de Londres), a partir de medianos del XVIII nace en Francia una corriente de pensamiento masónico que dará lugar a la eclosión de lo que se conoce desde el siglo XIX por masonería latina y que posteriormente se ha conocido y se conoce por masonería liberal o adogmática, para contraponerla a la francmasonería teísta conservadora inglesa.

Retomando el Continente, podemos afirmar que los primeros pasos de la Francmasonería en el reino de Francia se deben atribuir a los partidarios de los Estuardo (todos ellos católicos) exiliados en su territorio (Castillo de Saint Germain-en-Laye, Region del Sena) que instalaron las primeras logias en suelo francés, aunque estas eran militares (logias de regimiento). La primera logia no militar fue fundada en 1725 o 1726 por los jacobitas<sup>10</sup>. La primera logia según se encuentra documentado fue fundada por Charles Radcliffe (futuro Conde de Derwentwater) y llevaba como título distintivo el de Santo Tomás (en recuerdo de Tomas Beckett) y se reunía en la casa de un comerciante inglés en el Faubourg Saint-Germain (Paris). La segunda y tercera Logia en Francia se instalaron de forma casi inmediata bajo los títulos distintivos de “Las artes de Santa Margarita” (1729) y de “The Kings Head” (1730, aunque su encendido de luces se produjo en 1732).

Vemos pues que la penetración de la francmasonería en suelo francés se hace tanto de la mano de Estuardistas como de Hannoveristas, es más las logias no militares llevan todas número de la Gran Logia de Londres y Wensminster y su penetración se produce a través de Paris y se asocia rápidamente al entorno real y a la aristocracia francesa. La expansión sigue por el resto del pentágono y en 1732 se funda la primera logia en Burdeos por comerciantes ingleses (“La Inglesa”), en 1733 en Valenciennes (La Perfecta Unión), en 135 en Metz (“La Antigua”). En 1744, dependiendo ya de la Gran

---

<sup>10</sup> Los jacobitas son los partidarios de la dinastía católica de los Estuardo que debe oponerse a los hannoverianos que fueron apoyados por los protestantes ingleses y que dieron lugar a la actual dinastía de los Windsor (nombre cambiado los años 40 del siglo pasado por sus connotaciones germanas).

Logia de Paris trabajaban 44 talleres a los que se debían añadir 5 logias militares (20 talleres en Paris.)

Pero si bien las primeras logias fueron instaladas con el reconocimiento inglés, la Gran Logia de Paris se estructuró de forma inmediata (1740) al margen de la Gran Logia de Londres y Wensminster. Fue el Duque de Wharton<sup>11</sup>, convertido al catolicismo, quien la dirigió como primer Gran Maestro, su segundo Gran Maestro fue el Baronet Mac Lean y después lo fue el Conde de Derwentwater (1736) (fundador de la primera logia en Francia).

A la Gran Maestría de Conde de Derwntwater le sigue la del Duque d'Antin (1738) (íntimo de Luis XIV) y a este le sucede Luis de Borbón- Condé, Conde Clermont y Abate de Saint Germain (1743). A partir de estas fechas la aristocracia francesa comienza a abandonar y en 1758 se elige como Gran Maestro a un burgués, Antonio Lancorne, al que sucede el católico Antonio Chaillon de Joinville, durante su mandato aparece el grado de "maestro escocés"(1761) y la dignidad de "Gran Emperador del Oriente" (Pirlet 1762), así como el "Soberano Consejo de los Caballeros de Paris" (1763) y con esta Gran Maestría y por razones de disensión interna, la Gran Logia estalla y se divide en 4 grupos rivales.

En 1771 se elige como Gran Maestro al Duque de Chartres (instalado en 1773) que es elegido a su vez como presidente del "Régimen Escocés del Gran Globo Francés" (una cuasi obediencia masónica, escindida del "Consejo de Emperadores" (fracción Pirlet desgajada del GODF)). En 24 de mayo de 1773 nace el Gran Oriente de Francia (GODF); la nueva Obediencia nace con una organización compleja ya que dentro de ella convivía una Gran Logia y otras pequeñas Obediencias y su representación era altamente compleja, trabajaba además en diversidad de ritos (escocés rectificado, estricta

---

<sup>11</sup> El Duque de Wharton, encendió las luces de la primero logia en España (1727), que se ubicó en la Villa y Corte de Madrid bajo el título distintivo de "La Matritense", también conocida por "Las tres Flores de Lys", ubicada en la calle de San Bernardo (delante de la antigua Universidad). El Duque de Wharton, Gran Maestro de la Gran Logia de Londres y Wensminster, fue irradiado de ella y su mandil quemado. Luchó en el ejército español y murió de enfermedad en Tarragona. Sus restos se encuentran en el Monasterio de Poblet (Vimbodí-Tarragona). En un primer momento los restos se encontraban dentro de la Basílica (en razón a su conversión al catolicismo), el General Franco los hizo trasladar fuera del recinto "sagrado" y ahora se encuentran en el cementerio del Monasterio (fuera de tierra "sagrada") detrás, en un lateral, de la girola de la Basílica.

observancia, de perfección, francés, etc.), aunque también lo hace hoy en día.

En su nacimiento el GODF significó para la sociedad francesa la posibilidad que con la entrada en la Fraternidad, los hombres que pertenecían a las clases modestas se pudieran emancipar socialmente y que, además, la francmasonería se implantara en el mundo de las letras, de las ciencias, de las artes y sobre todo entre editores e impresores. Los talleres, a excepción de los círculos esotéricos, eran sobre todo cenáculos de amigos de la buena sociedad donde un Hermano se sentía igual que otro Hermano, pudiendo expresar sus sentimientos y sus puntos de vista siempre que se respetaran las reglas de la “decencia social” (dentro de ellas se encontraba la imposibilidad de hablar de política y religión, por la influencia de las Constituciones de Andersen de 1723).

De esta forma se impulsó, al igual que en la Isla (Inglaterra), la evolución de las ideas y de la investigación y en razón a la prohibición de abordar temas religiosos, los dogmas católico-romanos, protestante y aún calvinista no fueron puestos en tela de juicio, ya que la invocación al G.:A.:D.:U.: era un concepto que se inclinaba más al teísmo que al deísmo (influencia de las Constituciones de Anderson de 1723, no las de 1738). Así el Arte Real se abrió a protestantes y a judíos.

La gran aportación, aunque no la única, de la francmasonería francesa al siglo XVIII fue la creación de logias femeninas de adopción<sup>12</sup> provenientes de la “Obediencia Mopses” (de origen austríaco), que dio lugar a la creación en Francia de la Orden de la Felicidad (1740) y la Orden de los Leñadores y de las Leñadoras (la primera mujer iniciada lo fue en 1747). La masonería de adopción desapareció en 1815, aunque fue revitalizada nuevamente por la Gran Logia de Francia a principios del siglo XX.

Durante la época revolucionaria (1789-1799) los Hermanos del GODF y en el período de las Constituyentes, se situaban políticamente

---

<sup>12</sup> “*La Protohistoria y la historia de la Francmasonería en Inglaterra*”. Autor: Hermano MM.: de nombre simbólico Thot. Pla.:Gra .: leída en el seno de la Logia Azul “Iod del Maresme” que trabaja bajos los auspicios de la GLSE (glse-goeu) en 10/02/2008 (a.:d.:).

entre los monárquicos y los patriotas, pero la huida del Rey de París en plena revolución, rompió la unidad francmasónica y el GODF entró en sueños en 1789, aunque volvió rápidamente a reanudar sus trabajos. Durante el Thermidor y el Directorio la situación de la francmasonería francesa fue incierta, aunque jamás fue prohibida. La edad de oro de la Fraternidad llegó con la Francmasonería de los Bonaparte y fue exportada, o al menos renació de sus cenizas, en España, Francia, Bélgica e Italia. Con esta edad de oro, aunque ya lo era en la época de la Gran Logia de París (1740), el GODF empezó a representar a la francmasonería del Continente (contrapuesta a la francmasonería conservadora inglesa).

A partir de 1804 despierta en Francia el Rito Escocés<sup>13</sup> importado desde los EUA a través de Charleston (Carolina del Sur) por el Marqués de Grasse-Tilly y exportado anteriormente, en una primera aportación, a las Antillas francesas, conocidas también por las Islas de Barlovento y Sotavento, por el judío francés Étienne Morin a partir del Rito de Perfección al que le añadió, a partir de sus 25 grados, los ocho que en 1801 los 33 del Rito Escocés Antiguo Aceptado (desde el grado de Aprendiz (1) al de Soberano Gran Inspector General (33)) y que tienen, conjuntamente con las Constituciones de Anderson (las de 1723, no las de 1738 y 1815), como regla de funcionamiento las denominadas Grandes Constituciones de Federico II, también conocidas por las Constituciones de Berlín (1786), que fueron modificadas en el Convento mundial de Lausana (C.H.) en 1875.

A partir de 1814, el GODF pasa por diversas vicisitudes para llegar al siglo XX con 4 grandes temas resueltos: 1) La modificación del artículo primero de sus Estatutos con la supresión de la invocación al G.:A.:D.:U.: en convocatorias y apertura de trabajos, instituyendo así la libertad de invocación para sus Talleres como paso previo a su laicidad (no confundir con ateísmo, del que fue acusado posteriormente por las Potencias “regulares”), 2) La rotura de relaciones con determinadas Obediencias anglosajonas (curiosamente la Gran Logia Unida de Inglaterra y Wensminster, aún

---

<sup>13</sup> El análisis del nacimiento del denominado Rito Escocés Antiguo (y) Aceptado y su expansión en las dos partes del hemisferio será analizado en la cuarta y última Pla.:Gra.:.

pronunciándose no llegó a romper totalmente las relaciones, lo hizo bien entrado el siglo XX) por quebrantamiento de uno de sus Landmarks (principios intangibles de naturaleza inmutable) y, 3) La rotura de la unidad Obedencial en Francia con el nacimiento de la Gran Logia Simbólica Escocesa, del Derecho Humano y de la Gran Logia de Francia (A partir de ese momento ya no cabe hablar de francmasonería francesa sino más bien de francmasonerías).

Bajo las perspectivas anteriores, hacía ya varios años que los Conventos anuales de GODF no eran pacíficos con el deísmo de la Obediencia, habiéndose planteado en los mismos la modificación de los Estatutos para dirigirlos hacia una concepción laica de la Orden (ni siquiera teísta). La última tentativa de modificación la encontramos en las Actas del Convento de 1876, donde la propuesta no fue estrictamente rechazada y se devolvió a las Logias para su estudio, fue precisamente en el Convento del año siguiente (1877) que el Convento fue obligado a pronunciarse y lo hizo aprobando la supresión de la obligación de creer en Dios y en la inmortalidad del Alma, aunque se reclamó “...*la libertad absoluta de conciencia...*” (algunas logias mantuvieron y mantienen la invocación al G.:A.:D.:U.:., en tanto que símbolo consagrado por la tradición).

Después del Convento de 1877, la Gran Logia de Irlanda y después otras Obediencias anglosajonas consideraron que el GODF había infringido un principio que, aunque intangible, se dirigía directamente a la esencia de la francmasonería fundada en 1717 (recuérdese que la francmasonería sajona y anglosajona es de naturaleza teísta desde la modificación de las Grandes Constituciones de 1723 en 1738) ya que la supresión de la invocación autorizaba (según la GLUI, la GLE y la GLI) de hecho y de derecho y de forma oficial el ateísmo y en razón de ello rompieron sus relaciones con el GODF<sup>14</sup>. La posición diplomática tuvo pocas repercusiones en la francmasonería de la América latina y aún en la Continental ya que, por lo que respecta a la francmasonería continental, se afianzó el liderazgo del GODF dentro de la francmasonería liberal adogmática

---

<sup>14</sup> El Gran Oriente de Bélgica había precedido, en la supresión de la invocación, al GODF en 1871-1872 y ello le condenó, también, como a la francmasonería francesa al ostracismo internacional por parte de los hermanos anglosajones.

aunque ello consolidó una escisión que aún hoy permanece y que divide innecesariamente a la francmasonería mundial.

Para comprender el nacimiento del Derecho Humano (DH)<sup>15</sup> hay que asociar éste con la Gran Logia Simbólica Escocesa (GLSE) (escisión del GODF) y a su vez con la fundación del Partido Radical y no olvidar que una Logia de la GLSE había iniciado Maria Deraisme (la Logia trabajaba a la sazón bajo los auspicios del GODF), iniciación que fue seguida por 15 más (1893). Las Hermanas iniciadas fundaron la Logia (salvaje) “Derecho Humano” que fue considerada como un centro de acción para el movimiento feminista y que se expandió por provincias, deviniendo en 1896 una Obediencia (más de tres Logias). Posteriormente se dotó de un Supremo Consejo (1899) (ajustándose así a las Grandes Constituciones redefinidas en el Convento de Lausana de 1875, constituciones concordadas que permitían dejar a cada Logia azul libre de mantener o no la referencia al G:.A:.D:.U:., definido éste como principio creador) .

La Gran Logia de Francia (1895) (GLDF) nace de una corriente, dentro de la francmasonería francesa, de separar las Logias Azules (tres primeros grados del R:.E:.A:.A:.) de las Logias de los Altos Grados (Logias Filosóficas) (grado 4 de Maestro Secreto a grado 33 de Soberano Gran Inspector General). Esta corriente alcanzó también a la GLSE y tenía por objeto unificar el Rito escocés en toda la República. El Supremo Consejo de Francia entendió, a su vez, que la corriente terminaría imponiéndose y en 1895 la acuerda, dando nacimiento a la GLDF, aunque no es hasta 1896 que el Supremo Consejo renuncia al otorgamiento de Cartas Patentes constitutivas de las Logias Azules, este hecho permite que muchos Talleres de la GLSE entren en la nueva Obediencia, aunque no alcanzó su total independencia hasta 1904<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> El Derecho Humano hay que calificarlo en su origen como racionalista, practicando el Rito Escocés Antiguo (y) Aceptado, aunque una minoría aglutinada alrededor de la Hermana Anne Besant, Venerable del Taller del DH en Londres y posteriormente fundadora de la Logia “*Dharma*” de Benarés (India), practicaba la Teosofía.

<sup>16</sup> La Obediencia se apoyó sobre las Grandes Constituciones concordadas (1875) para dejar a cada Logia la libertad de invocación o no al principio creador (G:.A:.D:.U:.). Definió a la francmasonería como “... *una alianza universal basada en la solidaridad* ...” con el fin de promover “... *el éxito de toda evolución emancipadora*...”. En sus principios y aún ahora representa en política al ala radical y fue dirigida por radicales vigorosamente anticlericales. Goza

La renuncia en 1896 del Supremo Consejo a su derecho de otorgar las Patentes a las Logias Azules, permitió que la mayoría de las Logias de la GLSE, que no se habían integrado en la GLDF, se integraran en el DH; otras, pocas, por disensiones con el Supremo Consejo ingresaron en el GODF. La GLSE continuó trabajando en el mosaico francmasónico francés como Obediencia minoritaria.

Con este panorama las francmasonerías francesas entran de pleno en el siglo XX y deben abordar la Primera Gran Guerra (1914-1918) con grandes divisiones (las mismas que tuvo el socialismo francés con el internacionalismo) con el gran dilema de situar a la francmasonería francesa entre el deber patriótico y el idealismo pacifista, y la fundación (1913) de la Gran Logia Nacional Independiente y Regular (más tarde transformada en Gran Logia Nacional Francesa (1948)) (representante del conservadurismo francmasónico).

El período de entreguerras (1919-1939) en el que la Francmasonería francesa quiere reconstituir el bloque de izquierdas que representaba antes de la Primera Gran Guerra. Así, en las Asambleas generales de las dos grandes Obediencias (GODF y GLDF), se hallan presentes los temas referidos a intentar solucionar la gran crisis económica de 1929, representada en los debates sobre: La reconstrucción financiera de Francia (1920), el impuesto sobre el capital (1921), la explotación de las riquezas nacionales y las grandes empresas en provecho de la colectividad (1922).

El GODF vota en 1923 el denominado “*Llamamiento a la unión de los partidos de izquierda*” y la GLDF lanza el llamamiento: “*Hagamos la unión contra la reacción*”. Será la última vez en la historia de ambas Obediencias que se ligen directa y frontalmente a una batalla electoral. El período de entreguerras se cierra con una Francmasonería débil en una Europa destrozada por los totalitarismos. Así, a este período muchos autores de la historia de la Francmasonería francesa le llaman “*la muerte de Hiram*”, pero también es necesario decir, por higiene histórica, que las Obediencias se resisten y se abstienen de condenar en público al fascismo (no los HH.: a título

---

en su historia de haber creado la primera logia de adopción del siglo XX en Francia y apoyó decididamente la creación de la Gran Logia Femenina de Francia (1950).

individual). Es en este período que la Gran Logia Alpina (Suiza) decide constituir y constituye en Ginebra, la Asociación Masónica Internacional (AMI) (1920) que tiene por finalidad fomentar y desarrollar las relaciones interobedenciales sin ingerirse en los asuntos internos de cada Obediencia (la sede se fijó en Ginebra y se trasladó a Lisboa (Portugal) al inicio de la Segunda Guerra Mundial, disolviéndose a finales de los años 40 (concretamente en 1949).

La Segunda Guerra Mundial con lo que significó de persecución para Obediencias y Francmasones por el Gobierno títere de Vichy y por el propio nazismo, que culminó con la entrada en sueños de todas las Obediencias a partir de la Ley de 15 de agosto de 1940 (GODF, disuelto el 19 de agosto de 1940; la GLDF y el DH, disueltos en la misma fecha; la Gran Logia Nacional Independiente y Regular, disuelta el 27 de febrero de 1941; corriendo la misma suerte el Rito de Memphis Misraïm y el Gran Priorato de la Galia, que fueron prohibidos). La Francmasonería francesa había abatido columnas y entrado en sueños, incorporándose a la resistencia francesa, y a las tropas de la Francia libre encabezadas por el General De Gaulle (Londres 1940).

A partir de 1945, la Francmasonería francesa intenta reconstruirse y lo hace en una coyuntura difícil, las Obediencias levantan nuevamente columnas y reanudan los trabajos a medida que las tropas de la Francia libre reconquistan las ciudades y los pueblos de Francia y el gran tema de la Francmasonería francesa a partir de 1945 y hasta 1953 es la defensa de la laicidad y la defensa de la paz entendida esta última, en el contexto de la guerra fría. Con la IV República el panorama francmasónico francés se modifica y nace con ella la Francmasonería femenina auspiciada por la GLDF a partir de las logias de adopción (es preciso matizar que la Francmasonería femenina francesa, cuyo advenimiento ya estaba maduro, fue forzada por la GLDF, porque en aquella época ésta quería ser reconocida por la GLUI, y ésta no aceptaba la mixticidad ni las logias de adopción). En 1945, la GLNIR es reconocida por la GLUI, y en 1948 adopta el título de GLNF. En 1959 la GLDF decide romper relaciones diplomáticas con el GODF, para que esta acción trabaje a su favor en el movimiento de su reconocimiento por la GLUI (esto no fue así y la

propia GLUI recomendó a las Obediencias reconocidas por ella la rotura de relaciones diplomáticas).

El renacimiento de la Francmasonería francesa que debe calificarse de sólo moderado en los años 50 del siglo pasado, fue la consecuencia de las leyes antimasónicas de Vichy, ya que la Francmasonería sufrió una desafección de la opinión pública y, por qué no decirlo, el Partido Radical (SFIO) (representado en su momento en Francmasonería por la GLDF) se hundió y los intelectuales de izquierdas y una gran parte del movimiento obrero se volvió hacia el comunismo. Estos hechos hicieron que las Obediencias predominantes en el panorama francmasónico francés, para sobrevivir en número de miembros, aceptaran elementos de calidad mediocre, incapaces de asegurar el relevo, y lo más grave de todo, las nuevas generaciones ignoraban hasta la existencia de la Francmasonería. La respuesta a esta situación fue que el GODF y el GODB, reagrupando 11 Obediencias en el seno de un Centro de Unión y de información de Potencias signatarias de la llamada de Estrasburgo (1961) (CLIPSAS), intentara dinamizar el panorama francmasónico, afirmando los principios masónicos de la tolerancia y de la libertad absoluta de conciencia.

Al caer la década de los años 70 y con la entrada en la década de 1980, siguieron años de expansión y de reconstrucción de las Francmasonerías liberales del Este como consecuencia de la caída del muro de Berlín, que conllevó el intento de restitución de la francmasonería liberal de antes de la segunda guerra mundial, en los países que habían caído, por los acuerdos de Yalta, dentro del área de influencia de la Unión Soviética, expansión que también se dio con la implantación de Obediencias en los países del área francófona de África. Con la entrada del siglo XXI, la Francmasonería latina y dentro de ella, la Francmasonería francesa, tiene pendiente de responder a la gran pregunta que todos nos formulamos: *¿Cómo ha de ser y qué espera la sociedad de la Francmasonería del siglo XXI?*,

cuestión que motivó, en 2007 (Junio), el nuevo llamamiento de Estrasburgo<sup>17</sup>.

He dicho. Thot, MM.: .

---

### **Bibliografía sobre los orígenes de la Francmasonería**

- COMBES André. *“Les trois siècles de la Franc-maçonnerie française”*. Derby. Paris, 2007.
- CHEVALLIER, Pierre. *“Histoire de la Franc-maçonnerie française”*. Fayard. Paris 1974-1975 (3 tomos).
- DACHEZ, Roger. *“Des maçons opératifs aux francs-maçons spéculatives”*. Edicions masónicas de Francia. Paris, 2001. Este libro fue suplemento especial en la revista Humanismo (251) del GODF.
- DANESIN, Luigi (coordinador). *“La massonería liberale”*. Atanor. Roma, 2006.
- GILLARD, Bernard. *“Elle enseignait la République: La Franc-maçonnerie, laboratoire pédagogique des valeurs républicaines de 1871 a 1906”*. Derby, Paris, 2005. Tesis doctoral de estado en letras del autor.
- KERVEL, André. *“La passion écossaise”*. Derby. Paris 2002.
- LIGOU, Daniel. *“Histoire des francs-maçons en France”*. Privat. Paris 1987.
- NAUDON, Paul. *“Les origines de la franc-maçonnerie: le sacré et le métier”*. Derby Paris 1991. La edición recomendada refunde el libro del mismo autor: *“Origines religieuses et corporativistes de la Franc-maçonnerie”*. (1953) (tesis doctoral de estado en letras del autor).

---

<sup>17</sup> La República francesa, con sus diversas Obediencias, es la tercera potencia masónica del Orbe (140.000 francmasones), después de los Estados Unidos de América del Norte y de Inglaterra (R.U.)